

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГООБЪЕДИНЕНИЯПООБЩЕМУОБРАЗОВАНИЮ,

протокол3/21от27.09.2021г.

ПРИМЕРНАЯРАБОЧАЯПРОГРАММАОСНОВНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

РОДНАЯЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)

(для5—9классовобразовательныхорганизаций)

МОСКВА

2021

СОДЕРЖАНИЕ

[**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** 3](#_Toc106462898)

[**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»** 3](#_Toc106462899)

[**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»** 5](#_Toc106462900)

[**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ** 6](#_Toc106462901)

[**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»** 8](#_Toc106462902)

[**5 КЛАСС** 8](#_Toc106462903)

[**6 КЛАСС** 9](#_Toc106462904)

[**7 КЛАСС** 10](#_Toc106462905)

[**8 КЛАСС** 11](#_Toc106462906)

[**9 КЛАСС** 13](#_Toc106462907)

[**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»** 15](#_Toc106462908)

[ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 15](#_Toc106462909)

[**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** 18](#_Toc106462910)

[**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** 20](#_Toc106462911)

[**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** 25](#_Toc106462912)

[**5 КЛАСС** 25](#_Toc106462913)

[**6 КЛАСС** 32](#_Toc106462914)

[**7 КЛАСС** 39](#_Toc106462915)

[**8 КЛАСС** 48](#_Toc106462916)

[**9 КЛАСС** 56](#_Toc106462917)

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.

№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесносвязан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

1. отбором произведений русской литературы, в которыхнаиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
2. более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программевыделяются три содержательные линии (три проблемно-тематическихблока):

1. «Россия—родинамоя»;
2. «Русскиетрадиции»;
3. «Русскийхарактер—русскаядуша».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блокиобъединяютпроизведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА** **«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

1. воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
2. формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
3. осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
4. развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебныйпредмет«Роднаялитература(русская)»направленнарешениеследующихзадач:

1. приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
2. осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
4. получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
5. выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
6. формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
7. накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
8. формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации изразличныхисточников,включаяИнтернет, и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

## **5 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине,России,русскомнароде(неменеепятипроизведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двухпроизведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народнаясказка),К.Г.Паустовский«Дремучиймедведь».

Города земли русской

*Москвавпроизведенияхрусскихписателей*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «НатихихберегахМосквы…»,М.Ю.Лермонтов«Москва,Москва!..люблютебякаксын…»,Л.Н.Мартынов«Красныеворота»идр.

**А.П.Чехов.**«ВМосквенаТрубнойплощади».

Родные просторы

*Русскийлес*

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов«Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва…» и др.

**И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».**

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

**Стихотворения**(не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак«Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А.И.Куприн.**«Бедныйпринц».

**Н.Д.Телешов.**«ЁлкаМитрича».

Тепло родного дома

*Семейныеценности*

**И.А.Крылов.**Басни(однопроизведениеповыбору).Например:«Дерево»идр.

**И.А.Бунин.**«Снежныйбык».

**В.И.Белов.**«Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Отечественнаявойна1812года*

**Стихотворения**(неменеедвух).Например:Ф.Н.Глинка

«Авангарднаяпеснь»,Д.В.Давыдов«Партизан»(отрывок)идр.

Загадки русской души

*Парадоксырусскогохарактера*

**К.Г.Паустовский.**«Похожденияжука-носорога»(солдатскаясказка).

**Ю.Я.Яковлев.**«СыновьяПешеходова».

О ваших ровесниках

*Школьныеконтрольные*

**К.И.Чуковский.**«Серебряныйгерб»(фрагмент).

**А.А.Гиваргизов.**«Контрольныйдиктант».

Лишь слову жизнь дана

*Роднойязык,роднаяречь*

**Стихотворения**(неменеедвух).Например:И.А.Бунин«Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

## **6 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Богатыриибогатырство*

**Былины**(однабылинаповыбору).Например:«ИльяМуромециСвятогор».

*Былинныесюжетыигероиврусскойлитературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин«Святогор и Илья».

**М.М.Пришвин.**«Певецбылин».

Города земли русской

*РусскийСевер*

**С.Г.Писахов.**«Ледяна колокольня» (не менее одной главыповыбору,например:«Мороженыпесни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двухглавповыбору,например:«ДетствовАрхангельске»,«МишаЛаскин»).

Родные просторы

*Зимаврусскойпоэзии*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: И. С. Никитин«Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло…», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*Помотивамрусскихсказокозиме*

**Е.Л.Шварц.**«Двабрата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Масленица*

**Стихотворения**(неменеедвух).Например:М.Ю.Лермонтов«Посрединебесныхтел…»,А.Д.Дементьев«Прощёноевоскресенье»идр.

**А.П.Чехов.**«Блины».

**Тэффи.**«Блины».

Тепло родного дома

*Всюдуродимую Русьузнаю*

**Стихотворения**(неменееодного).Например:В.А.Рождественский«Русскаяприрода»идр.

**К.Г.Паустовский.**«Заботливыйцветок».

**Ю.В.Бондарев.**«Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*ОборонаСевастополя*

**Стихотворения**(не менее трех). Например: А. Н. Апухтин«Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

*Чудесанужноделатьсвоимируками*

**Стихотворения**(не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев«Чему бы жизнь нас ни учила…» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

*Реальностьимечты*

**Р.П.Погодин.**«Кирпичные острова»(рассказы«Какя снимпознакомился»,«Кирпичныеострова»).

**Е.С.Велтистов.**«Миллиониодинденьканикул»(одинфрагментповыбору).

Лишь слову жизнь дана

*Нарусскомдышимязыке*

**Стихотворения**(неменеедвух).Например:К.Д.Бальмонт«Русскийязык»,Ю.П.Мориц«Языкобид—языкнерусский…»идр.

## **7 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Русскиенародныепесни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней…», «Ах вы, ветры,ветрыбуйные…»идр.

*Фольклорныесюжетыимотивыврусскойлитературе*

**А.С.Пушкин.**«ПесниоСтенькеРазине»(песня1).

**Стихотворения**(не менее двух). Например: И. З. Суриков«Я ли в поле да не травушка была…», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом…» и др.

Города земли русской

*Сибирскийкрай*

**В.Г.Распутин.**«Сибирь,Сибирь…»(однаглаваповыбору,например«Тобольск»).

**А.И.Солженицын.**«Колокол Углича».

Родные просторы

*Русскоеполе*

**Стихотворения**(неменеедвух).Например:И.С.Никитин«Поле»,И.А.Гофф«Русскоеполе»идр.

**Д.В.Григорович.**«Пахарь»(неменееоднойглавыповыбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Пасха*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт«Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А.П.Чехов.**«Казак».

Тепло родного дома

*Русскиемастера*

**В.А.Солоухин.**«Камешкиналадони»(неменеедвухминиатюрповыбору).

**Ф.А.Абрамов.**«Дом»(одинфрагментповыбору).

**Стихотворения**(неменееодного).Например:Р.И.Рождественский«Омастерах»идр.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*НаПервоймировойвойне*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: С. М. Городецкий«Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М.М.Пришвин.**«Голубаястрекоза».

Загадки русской души

*Долюшкаженская*

**Стихотворения**(не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев«Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны…», Ю. В. Друнина«Иоткудавдругберутсясилы…», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия…» и др.

**Ф.А.Абрамов.**«Золотыеруки».

О ваших ровесниках

*Взрослыедетскиепроблемы*

**А.С.Игнатова.**«ДжиннСева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

*Такогоязыканасветенебывало*

**Стихотворения**(не менее одного). Например: Вс. Рождественский«Вроднойпоэзиисовсемнестаровер…»идр.

## **8 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

*ЛегендарныйгеройземлирусскойИванСусанин*

**Стихотворения**(не менее одного). Например: С. Н. Марков«Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка…» и др.

**П.Н.Полевой.**«ИзбранникБожий»(неменеедвухглавповыбору).

Города земли русской

*ПоЗолотомукольцу*

**Стихотворения**(не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб«Сквозь туман едва заметный…», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке…», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

*Волга—русскаярека*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге…» и др.

**Стихотворения**(не менее двух). Например: Н. А. Некрасов«Люблю я краткой той поры…» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В.В.Розанов.**«РусскийНил»(одинфрагментповыбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*Троица*

**Стихотворения**(неменеедвух).Например:И.А.Бунин«Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон…», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов…» и др.

**И.А.Новиков.**«Троицкаякукушка».

Тепло родного дома

*Родстводуш*

**Ф.А.Абрамов.**«Валенки».

**Т.В.Михеева.**«Непредавайменя!»(двеглавыповыбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*Детинавойне*

**Э.Н.Веркин.**«Облачныйполк»(неменеедвухглавповыбору).

Загадки русской души

*Сеятельтвойихранитель*

**И.С.Тургенев.**«Сфинкс».

**Ф.М.Достоевский.**«МужикМарей».

О ваших ровесниках

*Поравзросления*

**Б.Л.Васильев.**«Завтрабылавойна»(неменееоднойглавыповыбору).

**Г.Н.Щербакова.**«Ваминеснилось»(неменееоднойглавыповыбору)

Лишь слову жизнь дана

*Языкпоэзии*

**Стихотворения**(неменееодного).Например:И.Ф.Анненский«Третиймучительныйсонет»идр.

**ДонАминадо.**«Наукастихосложения».

## **9 КЛАСС**

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

*Грозадвенадцатогогода*

**РусскиенародныепесниобОтечественнойвойне1812года**(не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя…»

**Стихотворения**(не менее двух). Например: В. А. Жуковский«Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева«Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагментповыбору).

Города земли русской

*Петербургврусскойлитературе*

**Стихотворения**(не менее трёх). Например: А. С. Пушкин«Город пышный, город бедный…», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи…»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах…») и др.

**Л.В. Успенский.** «Запискистарогопетербуржца»(однаглаваповыбору,например,«Фонарики-сударики»).

Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи**(одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…», «Ах ты, степь широкая…» и др.

**Стихотворения**(не менее двух). Например: П. А. Вяземский«Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А.П.Чехов.**«Степь»(одинфрагментповыбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

*АвгустовскиеСпасы*

**Стихотворения**(не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт«Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес…» и др.

**Е.И.Носов.**«Яблочныйспас».

Тепло родного дома

*Родительскийдом*

**А.П.Платонов.**«Назаретуманнойюности»(двеглавыповыбору).

**В.П.Астафьев.**«Далёкаяиблизкаясказка»(рассказизповести«Последнийпоклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

*ВеликаяОтечественнаявойна*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров«Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю.М.Нагибин.**«Ваганов».

**Е.И.Носов.**«Переправа».

Загадки русской души

*Судьбырусскихэмигрантов*

**Б.К.Зайцев.**«Лёгкоебремя».

**А.Т.Аверченко.**«Русскоеискусство».

О ваших ровесниках

*Прощаниесдетством*

**Ю.И.Коваль.**«ОтКрасныхворот»(неменееодногофрагментаповыбору).

Лишь слову жизнь дана

*«Припадаюквеликойреке…»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский«Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА****«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыкарефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладениеуниверсальнымиучебными**познавательнымидействиями**.

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения,выбиратьнаиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструментпознания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**Работасинформацией:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладениеуниверсальнымиучебными**коммуникативнымидействиями**.

***Общение:***воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***Совместнаядеятельность***: понимать и использоватьпреимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

***Самоорганизация:***выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (планреализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

***Эмоциональныйинтеллект:***различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

***Принятие себя и других:*** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетическихвозможностейродногоязыка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать,критическиоцениватьиинтерпретироватьпрочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

**5 класс:**

1. выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
2. иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
3. иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
4. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
5. иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

**6 класс:**

1. выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;
2. осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;
3. иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
4. иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
5. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
6. владетьначальныминавыкамиосуществлениясамостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

**7 класс:**

1. выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
2. иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
3. иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защитеРодины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
4. владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
5. владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**8 класс:**

1. выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
2. иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
3. иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
4. владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
5. владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

**9 класс:**

1. выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
2. понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
3. осмысливать характерные черты русского национального характера впроизведенияхоВеликойОтечественнойвойне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
4. осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
5. осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## **5 КЛАСС**

**Всего:**

начтение,изучениеиобсуждение—24ч;наразвитиеречи—2ч;

итоговыеконтрольныеработы—1ч;резервныеуроки—7ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Раздел1.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ** | | |
| **Преданьястариныглубокой(3ч)** | ***Малыежанрыфольклора***  Пословицыипоговорки  оРодине,России,русскомнароде(неменеепяти | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Выразительночитатьпословицы.Участвоватьваналитической |
|  | произведений). | беседе.Проводитьсопоставительныйанализ |
|  | ***Русскиенародныеилитературные сказки***(неменее  двухпроизведений).Например: | пословицразныхнародов.  Выразительночитать,втомчислепоролям,иэмоциональновосприниматьсказки.Владетьразнымивидами |
|  | «Лисаимедведь» | пересказа.Работатьсословом,втомчислесоставлять |
|  | (русскаянароднаясказка), | историко-культурныйкомментарий.Проводитьсопоставительный |
|  | К.Г.Паустовский«Дремучий | анализсходныхпотематикеиобразам- |
|  | медведь» | персонажамсказокразныхнародов,фольклорных |
|  |  | илитературныхсказок |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Городаземлирусской**  **(3ч)** | ***Москвавпроизведенияхрусскихписателей*Стихотворения**(неменее двух).Например:А.С.Пушкин  «НатихихберегахМосквы…»,М.Ю.Лермонтов«Москва,Москва!..люблютебякаксын…»,Л.Н.Мартынов  «Красные ворота» и др.**А.П.Чехов**.«ВМосквенаТрубнойплощади» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурнуюинформацию теоретической статьи к разделу учебника.Выразительно читать и эмоционально восприниматьстихотворенияипрозаическийтекст.  Работать со словом, составлять историко-культурныйкомментарий.Устноилиписьменноотвечатьнавопросы (с использованием цитирования). Участвовать вколлективномдиалогепоанализутекста.Владетьразнымивидамипересказа.Сопоставлятьтематическиблизкие произведения.Работатьсиллюстративнымматериаломучебника.  Готовитьсякнаписаниюсочинения |
| **Родныепросторы(2ч)** | ***Русскийлес***  **Стихотворения**(неменее двух).Например:А.В.Кольцов  «Лес»,В.А.Рождественский  «Берёза»,В. А. Солоухин  «Седьмуюночьбезперерыва…»идр.  **И.С.Соколов-Микитов.**  «Русский лес» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Знакомитьсясфактамибиографииписателя.Выразительночитатьстихотворения,втомчисленаизусть,  ипрозаическийтекст.Работатьсословом,выявлятьсредствахудожественнойизобразительности,составлятьисторико-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалогепоанализутекста.Сопоставлятьтематическиблизкиепроизведения.Работатьсиллюстративнымматериаломучебника.Готовитьсякнаписаниюсочинения |
| **Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники** | ***Рождество*** | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную |
| **русского** | **Стихотворения**(неменеедвух). | информациютеоретическойстатьикразделу |
| **мира** | Например:Б.Л.Пастернак | учебника.Знакомитьсясфактамибиографиипоэтов |
| **(5ч)** | «Рождественскаязвезда» | иписателей.Эмоциональновосприниматьивыразительно |
|  | (фрагмент),В.Д.Берестов | читатьстихотворный(втомчисленаизусть) |
|  | «ПередРождеством»идр. | ипрозаический текст. Выражатьличное читательское |
|  | **А.И.Куприн.**«Бедныйпринц». | отношениекпрочитанному.Определятьтему,проблематику, |
|  | **Н.Д.Телешов.**«ЁлкаМитрича» | идейно-художественноесодержаниепроизведения. |
|  |  | Работатьсословом,выявлятьсредствахудожественной |
|  |  | изобразительности. |
|  |  | Выявлять ключевые слова в тексте, ихсимволический |
|  |  | характер,межпредметныесвязи. |
|  |  | Работатьсиллюстративнымматериаломучебника. |
|  |  | Составлятькраткий пересказ прозаических текстов. |
|  |  | Характеризоватьобразглавногогероярассказа |
| **Теплородного** | ***Семейныеценности*** | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную |
| **дома** | **И.А.Крылов.**Басни | информациютеоретическойстатьикразделу |
| **(3ч)** | (однопроизведениеповыбору). | учебника.Эмоциональновосприниматьивыразительно |
|  | Например:«Дерево»идр. | читать,втомчислепоролям,атакжеинсценировать |
|  | **И.А.Бунин.**«Снежныйбык».  **В.И.Белов.**«Скворцы» | басню,определятьхудожественно-тематическиеособенностибасенногожанра.Знакомитьсясфактамибиографии |
|  |  | писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно,  выборочно)рассказы,отвечатьнавопросы.  Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.  Определятьтему,проблематику,идейно-художественноесодержаниепроизведения.Работатьсословом,выявлять средства художественной изобразительности.Выявлятьключевыесловавтексте,ихсимволическийхарактер,межпредметныесвязи.  Работатьсиллюстративнымматериаломучебника |
|  |  |
| **Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР—РУССКАЯДУША** | | |
| **Недоордена—былабыРодина**  **(2ч)** | ***Отечественнаявойна1812года***  **Стихотворения**(неменее двух).Например:Ф.Н.Глинка  «Авангарднаяпеснь»,  Д.В.Давыдов«Партизан»(отрывок)идр. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единствостихотворений. Выявлять средства художественнойизобразительностивлирическихпроизведениях(эпитет,олицетворение, сравнение). Выполнять письменныеработыпо первоначальному анализу стихотворения.  Заучиватьстихотворениянаизусть |
| **Загадкирусскойдуши(3ч)** | ***Парадоксы русского характера***  **К.Г.Паустовский**.  «Похожденияжука-носорога»(солдатскаясказка).  **Ю. Я. Яковлев.** «СыновьяПешеходова» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Читатьвыразительнопрозаическийтекст,отвечатьнавопросы.Учитьсясамостоятельноформулироватьвопросы.Пересказывать(кратко,подробно,выборочно)текстэпическогопроизведения.Составлятьплан.Определятьсюжетитематическоесвоеобразие  произведения. Определять художественные средства,создающие фантастический настрой повествования.Определять близость сказки и рассказа к фольклорнымпроизведениям |
| **Овашихровесниках(2ч)** | ***Школьныеконтрольные***  **К. И. Чуковский.** «Серебряныйгерб»(фрагмент).  **А.А.Гиваргизов.**  «Контрольныйдиктант» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника. Выразительно читать фрагменты эпическогои драматического произведений, в том числе по ролям.Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему,идеюпроизведения.Характеризоватьгероев,составлятьихсловесныепортреты.Находитьдетали,языковыесредствахудожественнойвыразительности,определятьихрольвпроизведении |
| **Лишьсловужизньдана(1ч)** | ***Роднойязык,роднаяречь*Стихотворения**(неменее двух).Например:И.А.Бунин«Слово»,В.Г.Гордейчев«Роднаяречь»идр. | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Выразительночитатьстихотворения,определятьихтематическоесодержание,средствахудожественной выразительности. Выявлятьмузыкальностьпоэтическоготекста.Заучиватьстихотворениянаизусть |

## **6 КЛАСС**

**Всего:**

начтение,изучениеиобсуждение—24ч;наразвитиеречи—2ч;

итоговыеконтрольныеработы—1ч;резервныеуроки—7ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Раздел1.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ** | | |
| **Преданьястариныглубокой(3ч)** | ***Богатыриибогатырство***  **Былины**(одна былинаповыбору).Например:  «Илья Муромец и Святогор».***Былинныесюжетыигероиврусскойлитературе*Стихотворения** (не менееодного).Например:  И.А.Бунин«СвятогориИлья».**М.М.Пришвин.**«Певецбылин» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Выразительно читать фрагменты былины, в том числепоролям,истихотворения.Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.Владетьразными видами пересказа эпизодов былин. Отвечатьна вопросы по содержанию. Определять тему, идеюпроизведения. Проводить сопоставительный анализгероев русских былин и героического эпоса народовРоссии,атакжестихотворений,близкихпотематике |
| **Городаземлирусской**  **(3ч)** | ***РусскийСевер***  **С.Г.Писахов.**«Ледянаколокольня» (не менее одной главыповыбору,например:«Мороженыпесни»). | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Знакомитьсясфактамибиографииписателя.Выразительночитатьфрагментытекста,втомчислепоролям. |
|  | **Б.В.Шергин.**«Поморскиебылиисказания»(неменеедвухглавповыбору,например:  «ДетствовАрхангельске»,  «МишаЛаскин») | Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Определятьтему,проблематику,идейно-художественноесодержаниепроизведения.  Владетьразнымивидамипересказа.Готовитьсякнаписаниюсочинения |
| **Родныепросторы(2ч)** | ***Зимаврусскойпоэзии*Стихотворения**(неменее двух).Например:И.С.Никитин  «ВстречаЗимы»,А.А.Блок  «Снегдаснег.Всюизбузанесло…»,Н.М.Рубцов«Первыйснег»идр.  ***Помотивамрусскихсказокозиме***  **Е.Л.Шварц.**«Двабрата» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительночитатьстихотворения,втомчисленаизусть,эмоциональновосприниматьтекст.Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.Владетьразнымивидамипересказа.Анализироватьхудожественное произведение. Сопоставлять тематическиблизкие произведения фольклора, русской и зарубежнойлитератур |
| **Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздникирусскогомира**  **(4ч)** | ***Масленица***  **Стихотворения**(неменее двух).Например:М.Ю.Лермонтов  «Посрединебесныхтел…»,А.Д.Дементьев«Прощёноевоскресенье»идр.  **А.П.Чехов.**«Блины».  **Тэффи.**«Блины» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника. Эмоционально воспринимать и выразительночитатьстихотворение,втомчисленаизусть.Знакомитьсясфактамибиографиипоэтовиписателей.Выразтельно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказыватьблизкоктексту.Определятьрольназваниявлитературном произведении.Выражать личноечитательскоеотношениекпрочитанному.Определятьтему, |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
|  |  | проблематику,идейно-художественноесодержаниепроизведения,выявлятьсредствахудожественнойизобразительности.  Выявлять ключевые слова в тексте, их символическийхарактер,межпредметныесвязи.Выявлятьдетали,создающиекомическийэффект.  Работатьсиллюстративнымматериаломучебника |
| **Теплородногодома**  **(4ч)** | ***ВсюдуродимуюРусьузнаю*Стихотворения**(неменееодного).Например: | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Эмоциональновосприниматьивыразительно |
|  | В.А.Рождественский | читатьстихотворение,втомчисленаизусть.Знакомиться |
|  | «Русскаяприрода»идр. | сфактамибиографиипоэтаиписателей.Выразительно |
|  | **К.Г.Паустовский.**  «Заботливыйцветок». | читать рассказ,отвечать навопросы, пересказывать  близкоктексту.Определятьрольназваниявлитературном |
|  | **Ю.В.Бондарев.**«Поздним | произведении.Выражатьличноечитательское |
|  | вечером» | отношениекпрочитанному.Определятьтему,проблематику,идейно-художественноесодержаниепроизведения, |
|  |  | выявлятьсредствахудожественнойизобразительности. |
|  |  | Выявлять ключевые слова в тексте, ихсимволический |
|  |  | характер,межпредметныесвязи. |
|  |  | Составлятьпланрассказа.Характеризоватьгероев |
|  |  | произведения(портрет,поведение,особенностихарактера |
|  |  | ит.д.). |
|  |  | Писатьотзывнапрочитанноепроизведение |
| **Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР—РУССКАЯДУША** | | |
| **Недоордена—былабыРодина**  **(2ч)** | ***ОборонаСевастополя*Стихотворения**(неменеетрёх).Например:А.Н.Апухтин  «СолдатскаяпесняоСевастополе»,А.А.Фет«Севастопольское | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Выразительночитатьстихотворения.Определятьихтематическоеединство.Выявлятьсредствахудожественнойизобразительностивлирических |
|  | братскоекладбище», | произведениях(эпитет,олицетворение,сравнение). |
|  | РюрикИвнев«Севастополь» | Сопоставлятьпоэтическиехудожественныетексты, |
|  | идр. | втомчислеспроизведениямидругихвидовискусств. |
|  |  | Заучиватьстихотворениянаизусть.Выполнятьписьменные |
|  |  | работыпопервоначальномуанализустихотворений. |
|  |  | Уметьработатьсословарями,определятьзначение |
|  |  | устаревшихсловивыражений |
| **Загадкирусскойдуши(3ч)** | ***Чудесанужноделатьсвоимируками*Стихотворения** (не менееодного).Например: | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информациютеоретическойстатьик разделуучебника. Выразительно читать стихотворение, в томчисленаизусть.Определятьеготемуиглавнуюмысль. |
|  | Ф.И.Тютчев«Чемубыжизнь | Читатьвыразительно прозаический текст, отвечать на |
|  | насниучила…»идр. | вопросы.Самостоятельноформулироватьвопросы. |
|  | **Н.С.Лесков.**«Неразменный  рубль». | Пересказывать(кратко,подробно,выборочно)текст  прозаическогопроизведения.Характеризоватьего |
|  | **В.П.Астафьев.**«Бабушка  смалиной» | героев.Анализироватьдетали,выявляющиеавторское  отношениекперсонажам.Определятьхудожественные |
|  |  | средства,создающиеэмоциональныйнастройповествования. |
|  |  | Аргументированновысказыватьсвоёотношение |
|  |  | кгероямпроизведения.Работатьсословарями,определять |
|  |  | значениеустаревшихсловивыражений |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Овашихровесниках(2ч)** | ***Реальностьимечты***  **Р. П. Погодин. «**Кирпичныеострова»(рассказы  «Какяснимпознакомился»,  «Кирпичныеострова»).  **Е.С.Велтистов.«**Миллиониодинденьканикул»(одинфрагментповыбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Выразительночитатьпрозаическийтекст,отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросыктексту,владетьразличнымивидамипересказов.Составлятьпланэпизодаивыделятьнаиболееяркиеэпизодыпроизведения.Определятьтему,идеюповествования. Характеризоватьглавных героевпроизведений.Определять роль пейзажных описаний в произведении.Сопоставлять художественный текст с произведениямидругихвидов искусств. Писатьсочинение на однуиз  темилиписьменноотвечатьнапроблемныйвопрос |
| **Лишьсловужизньдана(1ч)** | ***Нарусскомдышимязыке*Стихотворения**(неменее двух).Например:К.Д.Бальмонт  «Русскийязык»,  Ю.П.Мориц«Языкобид—языкнерусский…»идр. | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.Выразительночитатьпоэтическийтекст,  втомчисленаизусть.Определятьидейно-художественноесодержаниестихотворения,выявлятьсредствахудожественнойвыразительности.Определятьвзаимосвязьпейзажныхкартинсдушевнымсостоянием  инастроениемчеловека |

## **7 КЛАСС**

**Всего:**

начтение,изучениеиобсуждение—24ч;наразвитиеречи—2ч;

итоговыеконтрольныеработы—1ч;резервныеуроки—7ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Раздел1.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ** | | |
| **Преданьястариныглубокой(3ч)** | ***Русскиенародныепесни:***историческиеилирическиепесни(неменеедвух).Например:«Назаретобыло,братцы,  наутренней…»,«Ахвы,ветры,  ветрыбуйные…»идр.  ***Фольклорные сюжеты***  ***и мотивы в русской***  ***литературе***  **А. С. Пушкин**. «Песни  о Стеньке Разине» (песня 1).  **Стихотворения**(неменеедвух).  Например:И.З.Суриков«Яли  вполеданетравушкабыла…»,  А.К.Толстой«Моядушалетит  приветом…»идр. | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Выразительночитатьнародныепесни.Работатьсо  словом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.  Определятьхудожественно-изобразительныесредства.  Сопоставлятьпесенныйфольклоррусскогоидругих  народовРоссии,атакженародныепесниистихотворения,  основанныенафольклорнойтрадиции |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Городаземли** | ***Сибирскийкрай*** | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную |
| **русской** | **В. Г. Распутин.** «Сибирь, | информациютеоретическойстатьикразделуучебника |
| **(2ч)** | Сибирь…»(однаглава | Знакомитьсясфактамибиографииписателей. |
|  | повыбору,например, | Выразительночитатьфрагментытекста.Работатьсо |
|  | «Тобольск»). | словом,составлятьисторико-культурныйкомментарий. |
|  | **А.И.Солженицын.** | Пересказыватьэпизодытекста.Определятьтему, |
|  | «КолоколУглича» | проблематику,идейно-художественноесодержание |
|  |  | произведения,выявлятьсредствахудожественной |
|  |  | изобразительности. |
|  |  | Сопоставлятьтематическиблизкиепроизведения. |
|  |  | Участвоватьвразработкеколлективногоучебного |
|  |  | проекта |
| **Родные** | ***Русскоеполе*** | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную |
| **просторы** | **Стихотворения**(неменеедвух). | информациютеоретическойстатьикразделуучебника. |
| **(3ч)** | Например:И.С.Никитин | Выразительночитатьстихотворения,втомчисле |
|  | «Поле»,И.А.Гофф«Русское | наизусть.Работатьсословом,составлятьисторико-культурный |
|  | поле»идр. | комментарий.Анализироватьидейно-тематическое |
|  | **Д.В. Григорович.** «Пахарь» | содержаниестихотворенияипрозаическоготекста, |
|  | (неменееоднойглавы | выявлятькомпозиционныеособенности.Характеризовать |
|  | повыбору) | героевпроизведений,выявлятьсредствасоздания |
|  |  | ихобразов.Сопоставлятьтематическиблизкиепроизведения. |
|  |  | Обсуждатьмузыкальнойинтерпретациипоэтического |
|  |  | произведения |
| **Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздники** | ***Пасха*** | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную |
| **русского** | **Стихотворения**(неменеедвух). | информациютеоретическойстатьикразделу |
| **мира** | Например: | учебника.Эмоциональновосприниматьивыразительно |
| **(5ч)** | К.Д.Бальмонт«Благовещенье | читатьстихотворение,втомчисленаизусть.Работатьсо |
|  | в Москве»,А. С.Хомяков | словом,составлятьисторико-культурныйкомментарий. |
|  | «Кремлевскаязаутреня | Определятьхудожественно-изобразительныесредства. |
|  | наПасху», | Тематическисопоставлятьстихотворениярусских |
|  | А.А.Фет«ХристосВоскресе!» | поэтовоПасхе. |
|  | (П.П.Боткину). | Выразительночитатьрассказианализироватьего |
|  | **А.П.Чехов.**«Казак» | идейно-тематическоесодержание,выявлятькомпозиционные |
|  |  | особенности.Находитьихарактеризоватьобраз |
|  |  | рассказчика,определятьегорольвповествовании. |
|  |  | Участвоватьвразработкеколлективногоучебного |
|  |  | проекта |
| **Теплородного** | ***Русскиемастера*** | Читатьиобсуждатьтеоретическуюстатьюраздела. |
| **дома** | **В.А.Солоухин.**«Камешки | Знакомитьсясфактамибиографииписателя.Выразительно |
| **(3ч)** | наладони»(неменеедвух | читатьхудожественныйтекст,отвечатьна |
|  | миниатюрповыбору). | вопросы,краткопересказывать.Работатьсословом, |
|  | **Ф.А.Абрамов.**«Дом» | составлятьисторико-культурныйкомментарий. |
|  | (одинфрагментповыбору). | Анализироватьпроизведениесучётомегожанровых |
|  | **Стихотворения** | особенностей,сиспользованиемметодовсмыслового |
|  | (неменееодного).Например: | чтенияиэстетическогоанализа,даватьсобственную |
|  | Р.И.Рождественский | интерпретациюиоценкупроизведениям.Характеризовать |
|  | «Омастерах»идр. | лирического героя. |
|  |  | Выявлятьмежпредметныесвязи |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР—РУССКАЯДУША** | | |
| **Недоордена—былабыРодина**  **(2ч)** | ***НаПервоймировойвойне*Стихотворения**(неменеедвух).Например:С.М.Городецкий  «Воздушныйвитязь»,  Н.С.Гумилёв«Наступление»,  «Война»идр.  **М. М. Пришвин.** «Голубаястрекоза» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информациютеоретической статьик разделуучебника.  Эмоционально воспринимать и выразительно читатьлирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определятьтему, идею, идейно-художественное содержание, художественныеикомпозиционныеособенностистихотворения.Характеризоватьлирическогогероя.  Пересказывать(кратко,подробно,выборочно)текстрассказа.Устноилиписьменноотвечатьнавопросы  (сиспользованиемцитирования).Участвоватьвколлективномдиалоге.Анализироватьсюжет,тематику,проблематику,идейно-художественноесодержание,определятькомпозиционныеособенностирассказа.Характеризоватьгероеврассказа,выявлятьсредствасозданияихобразов.Письменноотвечатьнапроблемныйвопрос.  Работатьсословарями,определятьзначениеустаревшихсловивыражений.Подбиратьиобобщатьматериалыобавторахипроизведенияхсиспользованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета |
| **Загадкирусскойдуши(3ч)** | ***Долюшкаженская*Стихотворения**(неменее двух).Например:Ф.И.Тютчев  «Русской женщине»,Н.А.Некрасов  «Внимаяужасамвойны…»,Ю.В.Друнина  «Иоткудавдругберутсясилы…»,В.М.Тушнова  «Вотговорят:Россия…»идр.  **Ф.А.Абрамов.**«Золотыеруки» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Выразительночитатьстихотворения,втомчисленаизусть.Определятьихтематическоеединство.Определятьтему,идею,художественныеикомпозиционныеособенностистихотворения.Характеризоватьлирическогогероя.  Пересказыватьтекст(кратко,подробно,выборочно).Устноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования).Участвоватьвколлективномобсуждении.Анализироватьсюжет,тематику,проблематику,идейно-художественноесодержание,определятькомпозиционныеособенностирассказа.Характеризоватьгероеврассказа,выявлятьсредствасозданияихобразов.Участвоватьвразработкеколлективногоучебногопроекта |
| **Овашихровесниках(2ч)** | ***Взрослыедетскиепроблемы*А.С.Игнатова.**«ДжиннСева».**Н. Н. Назаркин.** «Изумруднаярыбка»(неменеедвухглав  повыбору,например,  «Изумруднаярыбка»,  «Ах,миледи!»,«Проличнуюжизнь») | Выразительночитатьпрозаическоепроизведение(втомчислепоролям)идаватьоценкупрочитанному.Использоватьразличныевидыпересказа.Устноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования).  Участвовать в коллективном диалоге. Анализироватьсюжет,тематику,проблематику,определятькомпозиционные особенности произведений. Характеризовать исопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать формувыраженияавторскойпозиции. |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
|  |  | Подбиратьиобобщатьматериалыобавторахипроизведенияхсиспользованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета.Планироватьсвоёдосуговоечтение |
| **Лишьсловужизньдана(1ч)** | ***Такогоязыканасветенебывало*Стихотворения** (не менееодного).Например:  Вс.Рождественский«Вроднойпоэзиисовсемнестаровер…»  идр. | Выразительночитатьстихотворение(втомчисленаизусть). Выражать личное читательское отношение кпрочитанному.Определятьтему,идею,художественныеикомпозиционныеособенностилирическогопроизведения.Характеризоватьлирическогогероя.Выявлятьсредствахудожественнойизобразительности.Устноилиписьменно отвечать на вопросы (с использованиемцитирования). |

## **8 КЛАСС**

**Всего:**

начтение,изучениеиобсуждение—24ч;наразвитиеречи—2ч;

итоговыеконтрольныеработы—1ч;резервныеуроки—7ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Раздел1.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ** | | |
| **Преданьястариныглубокой(3ч)** | ***ЛегендарныйгеройземлирусскойИванСусанин*Стихотворения** (не менееодного).Например:  С.Н.Марков«Сусанин»,  О.А.Ильина«Вовремягрозногоизлогопоединка…»идр.  **П. Н. Полевой.** «ИзбранникБожий»(неменеедвухглавповыбору) | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Знакомитьсясфактамибиографииписателя.Выразительночитатьиэмоциональновосприниматьстихотворения,втомчисленаизусть,фрагментыромана,втомчислепоролям.Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.Владетьразличнымивидамипересказа.Анализироватьсюжет,тематику,проблематику,идейно-художественноесодержание,определятькомпозиционныеособенностипроизведений.Характеризоватьисопоставлятьосновныхперсонажей,выявлятьхудожественныесредстваихсоздания.  Сопоставлятьтематическиблизкиепроизведения |
| **Городаземлирусской**  **(2ч)** | ***ПоЗолотомукольцу*Стихотворения**(неменеетрёх).Например:Ф.К.Сологуб | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника. |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
|  | «Сквозьтуманедвазаметный…»,М.А.Кузмин  «Язнаюваснепонаслышке…»,  И.И.Кобзев«Поездка  вСуздаль»,В.А.Степанов  «Золотоекольцо»идр. | Знакомитьсясфактамибиографиипоэтов.Выразительночитатьстихотворения,втомчисленаизусть.Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.Участвоватьваналитическойбеседе.Определятьтему,идейно-художественноесодержание,композиционныеособенностипроизведений.Составлятьаргументированныеустныеиписьменныевысказывания |
| **Родные**  **просторы**  **(3ч)** | ***Волга—русскаярека***  **Русскиенародныепесни**  **оВолге**(однаповыбору).  Например:«Ужты,  Волга-река,Волга-матушка!..»,  «ВнизпоматушкепоВолге…»  идр.  **Стихотворения**(неменеедвух).  Например:Н.А.Некрасов  «Люблюякраткойтойпоры…»  (изпоэмы«Горестарого  Наума»),В.С.Высоцкий  «Песняо Волге» и др.  **В.В.Розанов.**«РусскийНил»  (одинфрагментповыбору) | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную  информациютеоретическойстатьикразделуучебника.  Знакомитьсясфактамибиографиипоэта.Выразительно  читатьивосприниматьпесенныйтекствавторском  исполнении,атакже стихотворение,в томчисле наизусть.Определятьсюжетитематическоесвоеобразие  произведения.Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.Определятьхудожественно-изобразительныесредства.Тематическисопоставлять  стихотворениярусскихпоэтов.  Даватьаргументированныйписьменныйответнапроблемныйвопрос.Обобщатьматериалописателеиисториисозданияпроизведениясиспользованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета.Участвоватьвразработкеколлективногоучебногопроекта |
| **Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздникирусскогомира**  **(4ч)** | ***Троица***  **Стихотворения**(неменее двух).Например:  И.А.Бунин«Троица»,  С.А.Есенин«Троицыноутро,утреннийканон…»,  Н. И. Рыленков«Возможно львысказатьбез слов…»и др.  **И.А.Новиков.**«Троицкаякукушка» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Эмоциональновосприниматьивыразительночитатьстихотворение,втомчисленаизусть,атакжепрозаическийтекст.Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.Определятьхудожественно-изобразительныесредства.Тематическисопоставлятьстихотворениярусскихпоэтов.  Составлятьпланстатьиучебника,цитатныйпланрассказа.Определятьсюжетитематическоесвоеобразиепроизведения.Находитьихарактеризоватьобразрассказчика,егорольвповествовании.Создаватьпортретнуюхарактеристикугероинирассказа |
| **Теплородногодома**  **(4ч)** | ***Родстводуш***  **Ф. А. Абрамов.** «Валенки».**Т.В.Михеева.**«Непредавайменя!»(главыповыбору) | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.Эмоциональновосприниматьивыразительночитать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владетьразнымивидамипересказа.Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Определятьидейно-тематическоесодержаниехудожественноготекста.  Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.  Подбиратьиобобщатьматериалыобавторахипроизведенияхсиспользованиемстатьиучебника,справочной |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
|  |  | литературыиресурсовИнтернета.Участвоватьвразработкепроектов.Планироватьсвоёдосуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендациямучителяисверстников |
| **Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР—РУССКАЯДУША** | | |
| **Недоордена—былабыРодина**  **(2ч)** | ***Детинавойне***  **Э.Н.Веркин.**«Облачный полк»(неменеедвухглавповыбору) | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Выразительночитатьпрозаическоепроизведение,втомчислепоролям.Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Устноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования).Участвоватьвколлективномдиалоге.Составлятьлексические  иисторико-культурныекомментарии.Анализироватьсюжет,тематику,проблематику,идейно-художественноесодержаниепроизведения.Характеризоватьисопоставлятьосновныхгероеврассказа,выявлятьхудожественныесредстваихсоздания.Анализироватьформувыраженияавторскойпозиции.Даватьаргументированныйписьменныйответнапроблемныйвопрос.Обобщатьматериалописателеиисториисозданияпроизведениясиспользованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета.Участвоватьвразработкеколлективногоучебногопроекта |
| **Загадкирусскойдуши(2ч)** | ***Сеятельтвойихранитель***  **И.С.Тургенев.**«Сфинкс».**Ф.М.Достоевский.**«МужикМарей» | Выразительночитатьлитературноепроизведение,выражаяличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Анализироватьстихотворениевпрозесучётомегородо-жанровойспецифики.Составлятьтезисныйпланстатьиучебника.Устноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования).Участвовать  вколлективномдиалоге.Составлятьлексическиеиисторико-культурныекомментарии.Анализироватьсюжет,тематику,проблематику,идейно-художественноесодержаниепроизведения.Характеризоватьперсонажейпроизведения,выявлятьхудожественныесредстваихсоздания.Анализироватьформувыраженияавторскойпозиции.Даватьаргументированныйписьменныйответнапроблемныйвопрос |
| **Овашихровесниках(3ч)** | ***Поравзросления***  **Б. Л. Васильев.** «Завтра былавойна» (не менее одной главыповыбору).  **Г.Н.Щербакова.**«Ваминеснилось»(неменееоднойглавыповыбору) | Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведение.Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Устноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования).Участвовать  вколлективномдиалоге.Анализироватьсюжет,тематику,проблематику,идейно-художественноесодержаниепроизведения.Характеризоватьисопоставлятьперсонажей,выявлятьхудожественныесредствасозданияихобразов.Анализироватьформувыраженияавторскойпозиции.Даватьаргументированныйписьменныйответнапроблемныйвопрос.Обобщатьматериалописателе  и истории создания произведения с использованиемстатьи учебника, справочной литературы и ресурсовИнтернета.Планироватьсвоёдосуговоечтение |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Лишьслову**  **жизньдана**  **(1ч)** | ***Язык поэзии***  **Стихотворения**(неменее  одного).Например:  И.Ф.Анненский«Третий  мучительныйсонет»идр.  **ДонАминадо.**«Наука  стихосложения» | Эмоциональновосприниматьивыразительночитать  стихиипрозу(втомчисленаизусть).Устноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования).Участвоватьвколлективномдиалоге.Составлять  лексическиеиисторико-культурныекомментарии.  Анализироватьтематику,проблематику,художественныеособенностилирическогоиэпическогопроизведения.Анализироватьформувыраженияавторской  позиции.Сопоставлятьпроизведенияпозаданным  основаниям |

## **9 КЛАСС**

**Всего:**

начтение,изучениеиобсуждение—24ч;наразвитиеречи—2ч;

итоговыеконтрольныеработы—1ч;резервныеуроки—7ч.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Раздел1.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ** | | |
| **Преданья**  **старины**  **глубокой**  **(3ч)** | ***Гроза двенадцатого года***  **Русскиенародныепесниоб**  **Отечественнойвойне1812года**  (неменееодной).Например:  «Какнедветученькинедве  грозныя…»  **Стихотворения**(неменеедвух).  Например:В.А.Жуковский  «Певецвостанерусских  воинов»(всокращении),  А.С.Пушкин«Полководец»,  «Бородинскаягодовщина»,  М.И.Цветаева«Генералам  двенадцатогогода»идр.  **И.И.Лажечников.**«Новобранец1812года»(одинфрагмент  повыбору) | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделу  учебника.  Знакомитьсясфактамибиографиипоэта.Выразительно  читатьнародныепесниистихотворения.Работатьсо  словом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.  Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Определятьидейно-тематическоесодержание  художественноготекста.Сопоставлятьтематически  близкие произведения фольклора, литературы и живописи.Участвоватьвдискуссии.Составлятьаргументированныеустныеиписьменныевысказывания |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
| **Городаземлирусской**  **(3ч)** | ***Петербургврусскойлитературе***  **Стихотворения**(неменеетрёх).Например:А.С.Пушкин  «Городпышный,городбедный…»,О.Э.Мандельштам  «Петербургскиестрофы»,  А.А.Ахматова«Стихи  оПетербурге»(«ВновьИсакийвоблаченьи…»),Д.С.Самойлов  «НадНевой»(«Весьгород  вплавныхразворотах…»)идр.**Л.В.Успенский.**«Запискистарогопетербуржца»(однаглаваповыбору,например,  «Фонарики-сударики») | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительночитатьстихотворения,втомчисленаизусть,эмоционально воспринимать художественный текст. Работатьсо словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержаниехудожественного текста. Сопоставлять тематическиблизкиепроизведенияразныхпоэтов.Участвовать  вразработкепроектов.Планироватьсвоёдосуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендациямучителяисверстников |
| **Родныепросторы(2ч)** | ***Степьраздольная*Русскиенародныепесниостепи**(однаповыбору).  Например:«Ужты,степьлимоя,степьМоздокская…»,  «Ах ты, степь широкая…» и др.**Стихотворения** (не менее двух).Например:П.А.Вяземский  «Степь»,И.З.Суриков  «Встепи»идр.  **А.П.Чехов.**«Степь»(одинфрагментповыбору) | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Знакомитьсясфактамибиографиипоэтов.Выразительночитатьтекстынародныхпесенистихотворения.Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.Анализироватьтекст,выявлятьизобразительно-художественные средства. Участвоватьвдискуссии.Сопоставлятьтематическиблизкиепроизведениярусскогофольклораилитературы.Составлятьаргументированные устные и письменные высказывания |
| **Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ** | | |
| **Праздникирусскогомира**  **(4ч)** | ***Августовские Спасы*Стихотворения**(неменеетрёх).Например:К.Д.Бальмонт  «Первыйспас»,  Б.А.Ахмадулина  «Ночьупаданьяяблок»,  Е.А.Евтушенко«Самоупалояблокоснебес…»идр.  **Е.И.Носов.**«Яблочныйспас» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Эмоциональновосприниматьивыразительночитать поэтический, в том числе наизусть, и прозаическийтекст,отвечатьнавопросы,самостоятельноформулироватьвопросыктексту,владетьразнымивидамипересказа.Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Определятьидейно-тематическоесодержаниехудожественноготекста.  Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.  Подбиратьиобобщатьматериалыобавторахипроизведенияхсиспользованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета.Участвоватьвразработкепроектов.Планироватьсвоёдосуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендациямучителяисверстников |
| **Теплородногодома**  **(4ч)** | ***Родительскийдом***  **А.П.Платонов.**«На заретуманнойюности»(двеглавыповыбору).  **В.П. Астафьев.** «Далёкаяиблизкаясказка»(рассказизповести«Последнийпоклон») | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурнуюинформациютеоретическойстатьикразделуучебника.Эмоциональновосприниматьивыразительночитатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,  самостоятельноформулироватьвопросыктексту,владетьразнымивидамипересказа.Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Определятьидейно-тематическоесодержаниехудожественноготекста.  Работатьсословом,составлятьисторико-культурныйкомментарий.  Подбиратьиобобщатьматериалыобавторахипроизведенияхсиспользованиемстатьиучебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета.Участвоватьвразработкепроектов.Планироватьсвоёдосуговоечтение,обогащатьсвойкругчтенияпорекомендациямучителяисверстников |
| **Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР—РУССКАЯДУША** | | |
| **Недоордена—былабыРодина**  **(3ч)** | ***ВеликаяОтечественнаявойна***  **Стихотворения**(неменее двух).Например:Н.П.Майоров  «Мы»,М. В. Кульчицкий  «Мечтатель,фантазёр,лентяй-завистник!..»идр.**Ю.М.Нагибин.**«Ваганов».**Е. И. Носов.** «Переправа» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Составлять тезисныйпланлекции учителяилистатьиучебника. Выразительночитатьстихиипрозу,втомчисле наизусть.Составлятьлексические иисторико-культурныекомментарии.Устноилиписьменноотвечатьнавопрос(сиспользованиемцитирования).  Участвоватьвколлективномдиалоге.Анализировать  различныеформывыраженияавторскойпозиции.Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности ихритмики,метрикиистрофики.Составлятьплананализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлятьписьменный анализ лирическоготекста, письменныйответ на вопрос. Характеризовать систему образов,особенностисюжетаикомпозицииэпическогопроизведения.Даватьхарактеристикуперсонажей,втомчислесравнительную.Анализироватьключевыеэпизоды  иразличныеформывыраженияавторскойпозиции.Участвовать в разработке коллективного учебногопроекта |
| **Загадкирусскойдуши(2ч)** | ***Судьбырусскихэмигрантов*Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».**А. Т. Аверченко.**«Русскоеискусство» | Читать,восприниматьиобсуждатьисторико-культурную информацию теоретической статьи к разделуучебника.  Конспектироватьлекциюучителяистатьюучебника  и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщатьматериалы о писателях и об истории создания произведенийсиспользованиемсправочнойлитературыиресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числепо ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать навопросы(сиспользованиемцитирования).Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональноесодержание,жанрикомпозициюпроизведения.Составлятьхарактеристикуперсонажей,втомчисле |
| **Тематическийблок/раздел** | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельностиобучающихся** |
|  |  | сравнительную.Работатьсословаремлитературоведческихтерминов.Письменноотвечатьнапроблемныйвопрос,писатьсочинениеналитературнуютемуиредактироватьсобственныеработы.Участвоватьвразработкеколлективногоучебногопроекта(заочнойэкскурсии,читательскойконференции,сборникаученическихисследованийидр.) |
| **Оваших**  **ровесниках**  **(2ч)** | ***Прощаниесдетством***  **Ю.И.Коваль.**«ОтКрасных  ворот»(неменееодного  фрагментаповыбору) | Восприниматьивыразительночитатьлитературное  произведение.Выражатьличноечитательскоеотношениекпрочитанному.Устноилиписьменноотвечать  навопросы(сиспользованиемцитирования).Участвоватьвколлективномдиалоге.Составлятьлексические  иисторико-культурныекомментарии.Обобщатьматериалописателеиисториисозданияпроизведениясиспользованиемстатьиучебника,справочнойлитературы  иресурсовИнтернета.Анализироватьсюжет,тематику,  проблематику,идейно-художественноесодержание  произведения.Характеризоватьосновныхперсонажей,  выявлятьхудожественныесредстваихсоздания.Анализироватьформувыраженияавторскойпозиции.Давать  аргументированныйписьменныйответнапроблемный  вопрос |
| **Лишьслову**  **жизньдана**  **(1ч)** | ***«Припадаюквеликой***  ***реке…»***  **Стихотворения**(неменеедвух).  Например:И.А.Бродский  «Мойнарод»,С.А.Каргашин  «Я—русский!Спасибо,  Господи!..»идр. | Эмоциональновосприниматьивыразительночитать  стихотворения(втомчисленаизусть).Выражатьличное  читательскоеотношениекпрочитанному.Подбирать  иобобщатьматериалыопоэтесиспользованиемстатьи  учебника,справочнойлитературыиресурсовИнтернета.Устноилиписьменноотвечатьнавопросы(сиспользованиемцитирования).Анализироватьтематику,  проблематику,художественныеособенностилирическогопроизведения.Сопоставлятьстихотворенияодного  иразныхавторовпозаданнымоснованиям |

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.