

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа д. Комарово Унинского муниципального округа Кировской области

Утверждаю:
Директор МКОУ ООШ
д. Комарово
Унинского района
Кировской области

И.И. Русских
Приказ № 23 от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Родной русский язык»
Класс 9
2023-2024 учебный год
ФИО учителя: Зиновьева Ольга Сергеевна

Рабочая программа составлена на основе
Александрова О. М.
Русский родной язык. Примерные рабочие программы.
5-9 классы : учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Д. Комарово 2023

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа д. Комарово Унинского муниципального округа Кировской области

Утверждаю:
Директор МКОУ ООШ
д. Комарово
Унинского района
Кировской области

Н.П. Русских
Приказ № 23 от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Родной русский язык»

Класс 9

2023-2024 учебный год

ФИО учителя: Зиновьева Ольга Сергеевна

Рабочая программа составлена на основе
Александрова О. М.
Русский родной язык. Примерные рабочие программы.
5–9 классы : учебное пособие
для общеобразовательных организаций

1. Пояснительная записка:

<p>Название, автор и год издания авторской учебной программы, на основе которой разработана Рабочая программа</p>	<p>Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020.</p>
<p>Цели данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.</p>	<p>В курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; <input type="checkbox"/> совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; <input type="checkbox"/> расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете; <input type="checkbox"/> совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; <input type="checkbox"/> развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
<p>Задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.</p>	<p>Важнейшими задачами являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей,</p>

	поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.
Учебно-методический комплект.	<p>1. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2021.</p> <p>2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov.</p>
Количество учебных часов, на которое рассчитано изучение предмета, курса, в том числе для проведения контрольных, лабораторных, практических работ.	34 часов
Требования к уровню подготовки учащихся (на основе авторской программы)	<p>Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.</p> <p>В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.</p> <p>«Язык и культура»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи; • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; • приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; • понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; • распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); • правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках

изученного);

- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; • понимать активные процессы в современном русском речевом этикете; • использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления; • использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; • использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; • использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи. <p>«Речь. Речевая деятельность. Текст»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; • анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; • анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма; • понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; • создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; • создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии; • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк); • владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.
<p>Формы текущего контроля знаний учащихся (текущий контроль – текущий,</p>	<p>Творческие задания. Контрольные работы</p> <p>Примерные темы проектных и исследовательских работ</p> <p>1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.</p>

<p>четвертной и полугодовой контроль, промежуточная аттестация – итог за учебный год)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Образ человека в языке: слова-концепты <i>дух</i> и <i>душа</i>. 3. Из этимологии фразеологизмов. 4. Карта «Интересные названия городов моего края/России». 5. Названия денежных единиц в русском языке. 6. Интернет-сленг. 7. Межнациональные различия невербального общения. 8. Анализ типов заголовков в современных СМИ. 9. Сетевой знак @ в разных языках. 10. Язык и юмор. 11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. 12. Подготовка сборника стилизаций. 13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло? 14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода. 15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника. 16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.
<p>Оценочные средства рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п. 2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко. 3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются. 4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.
<p>Список дополнительной литературы для изучения предмета, курса, в т.ч. ресурсы Интернета</p>	<p>Учебно-методическая литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018. 2. Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019. 3. Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019. 4. Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2019. 5. Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2018. 6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov. <p>Интернет-ресурсы</p>

	<p>Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny</p> <p>Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lor</p> <p>Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm</p> <p>Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova</p> <p>Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru</p> <p>Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types</p> <p>Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru</p> <p>Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru</p> <p>Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru</p> <p>Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs</p> <p>Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru</p> <p>Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html</p> <p>Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru</p> <p>Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru</p> <p>Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</p> <p>Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru</p> <p>Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</p> <p>Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru</p> <p>Русский язык в школе. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash</p> <p>Словарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru</p> <p>Словари и энциклопедии GUFOME. URL: https://gufo.me</p> <p>Словари и энциклопедии на Академике. URL: https://dic.academic.ru</p> <p>Словари, созданные на основе Национального корпуса русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://dict.ruslang.ru</p> <p>Словарь молодёжного сленга. URL: http://teenslang.su</p> <p>Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: http://doc-style.ru</p> <p>Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: http://litera.ru/stixiya</p> <p>Учительская газета. URL: http://www.ug.ru</p> <p>Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm</p> <p>Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: http://etymolog.ruslang.ru</p>
--	--

2.Содержание учебного предмета.

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке

(основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени – 2 ч.

Учебно-тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности, ИКТ
		Язык и культура	11	
1	1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум
2	2	Ключевые слова русской культуры	1	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики
3	3	Ключевые слова русской культуры	1	Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум
4	4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум
5	5	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум
6	6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум
7	7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум
8	8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Орфографический и пунктуационный практикум

				практикум
9	9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	Общее представление о процессах переосмысления имеющих в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум
10	10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум
11	11	Проверочная работа № 1	1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы
		Культура речи	12	
12	1	Активные процессы в области произношения и ударения	1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях
13	2	Активные процессы в области произношения и ударения	1	Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум
14	3	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы
15	4	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости
16	5	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Орфографический и пунктуационный практикум
17	6	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного	1	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов

		предложений		грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки
18	7	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Типичные грамматические ошибки
19	8	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные грамматические ошибки
20	9	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Орфографический и пунктуационный практикум
21	10	Речевой этикет в деловом общении	1	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Орфографический и пунктуационный практикум
22	11	Правила сетевого этикета	1	Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета
23	12	Проверочная работа № 2	1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы
		Речь. Текст	10	
24	1	Русский язык в Интернете	1	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение

25	2	Русский язык в Интернете	1	Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум
26	3	Виды преобразования текстов	1	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум
27	4	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Орфографический и пунктуационный практикум
28	5	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум
29	6	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум
30	7	Публицистический стиль. Проблемный очерк	1	Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум
31	8	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст
32	9	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум
33	10	Проверочная работа № 3	1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление проектов, результатов исследовательской работы
		Резерв	2	
34	1	Резерв	1	

4. Критерии оценивания учащихся по предмету

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании *содержательного компонента* проекта принимаются во внимание следующие критерии

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и её **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации**, выводов и заключений.

Оценивая *деятельностный компонент*, принимаем во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в выполнении проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценке *результативного компонента* проекта учитываем такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность и аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
- 4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
- 5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов	отсутствие данного компонента в проекте
1 балл	наличие данного компонента в проекте
2 балла	высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент	Критерии оценивания	Баллы
проектной деятельности	отдельных характеристик компонента	
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
Правильность выбора используемых методов исследования		0–2

Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей		0–2
Доказательность принимаемых решений		0–2
Наличие аргументированных выводов и заключений		0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
Характер взаимодействия участников проекта		0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
Презентация проекта		0–2
Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов		0–2
Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов		0–2
Новизна представляемого проекта		0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается «Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9—12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13—19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20—25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

5. Формы и методы работы со слабоуспевающими учащимися

- Разработать персональные задания к темам (карточки, таблицы, опорные схемы).
- Подобрать занимательный материал (кроссворды, ребусы, головоломки).
- Задать ученику творческое задание к уроку (самостоятельно изготовить наглядный материал, нарисовать иллюстрацию к произведению).
- Во время общей самостоятельной работы частично или полностью исключать отстающих, используя индивидуальные задания.
- Разработать дифференцированные задания для разных видов проверочных работ.
- Проводить предупреждающие опросы.
- Задавать индивидуальные домашние задания и проверять их в присутствии ребенка.
- Проводить консультации, помогать перед уроком.
- Использовать различные виды опроса отстающих детей (устный, письменный, фронтальный, индивидуальный, экспресс-диктант и другие).

6. Лист коррекции Рабочей программы

№. приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Вид коррекции (совмещение, использование резерва)	Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции